

SUPERINTENDÊNCIA DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

SADIS – AGREGADO

Informe SAM nº 06
(semana 41– de 10 a 16 de outubro de 2008)

Fontes:

Coordenação de Cinema e
Vídeo – CCV

SADIS Agregado

Os dados a seguir foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.

DESTAQUES

- O *Market Share* de público do filme nacional foi de 18,22% na semana 41 (de 10 a 16 de outubro de 2008), mantendo praticamente o mesmo *Market Share* da semana anterior. Houve apenas uma estréia de filme nacional, GUERRA DOS ROCHA, com 1.019 espectadores por sala, ocupando o terceiro lugar no ranking de público por sala.
- Foram exibidos na semana 35 filmes brasileiros, com 627 cópias distribuídas. Os filmes estrangeiros foram 92, exibidos com 2400 cópias.
- A distribuidora Wmix (Imagem) teve, novamente, o melhor desempenho na semana: seus 13 títulos em cartaz atraíram 379.107 espectadores com renda de R\$ 2.753.789,58. Do público total de filmes estrangeiros na semana, a distribuidora teve uma participação de 25%.
- Dos 127 títulos em exibição nessa semana, 17 títulos (13%) tiveram distribuição somente em digital. Destes, apenas dois são brasileiros.
- BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO, em sua sétima semana de exibição, se manteve em cartaz com 64 cópias, 45% a mais que sua estréia (44 cópias inicialmente).
- O filme nacional CASA DA MÃE JOANA chega a um público de 398 mil espectadores na sua quarta semana de exibição. ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, em sua quinta semana de exibição, está com 616 mil espectadores com 93 cópias, duas a menos que em seu lançamento.
- Na lista dos 20 filmes que obtiveram melhor renda, apareceram quatro filmes brasileiros: ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, CASA DA MÃE JOANA, BEZERRA DE MENEZES e GUERRA DOS ROCHA.

TOP 20 FILMES NACIONAIS E ESTRANGEIROS NA SEMANA – Por renda

FILME	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDIA (R\$)
AS DUAS FACES DA LEI	141	144	242.565	2.126.998,20
SUPER-HERÓIS – A LIGA DA JUSTIÇA	192	192	271.146	1.992.955,78
OS MOSCONAUTAS NO MUNDO DA LUA	195	223	200.507	1.459.622,36
NOITES DE TORMENTA	110	111	93.793	829.445,00
GUERRA DOS ROCHA	90	90	91.750	728.102,00
ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	93	93	81.461	693.667,00
MAMMA MIA!	132	132	68.347	587.657,00
BUSCA IMPLACÁVEL	124	124	63.002	513.248,00
A CASA DAS COELHINHAS	81	81	53.876	420.120,00
CASA DA MÃE JOANA	139	139	54.965	396.074,10
CONTROLE ABSOLUTO	144	144	39.534	275.389,00
MISSÃO BABILÔNIA	91	91	33.046	216.078,00
BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO	64	64	26.288	189.521,00
DRAGON HUNTERS (AKA: CHASSEURS DE DRAGONS)	105	105	30.751	167.555,72
FATAL	20	20	15.189	149.368,00
KUNG FU PANDA	209	209	28.686	116.831,00
VIAGEM AO CENTRO DA TERRA - O FILME	31	40	9.966	75.203,88
ZOHAN O AGENTE BOM DE CORTE	90	90	11.439	68.493,00
A MÚMIA: TUMBA DO IMPERADOR DRAGÃO	33	33	9.908	67.488,00
A COR DA LIBERDADE	22	22	7.247	64.267,62

TÍTULOS BRASILEIROS EXIBIDOS NA SEMANA 41 - Por público

TÍTULO ORIGINAL	SALAS	CÓPIAS	PÚBLICO	REND BRUTA (R\$)
GUERRA DOS ROCHA	90	90	91.750	728.102,00
ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	93	93	81.461	693.667,00
CASA DA MÃE JOANA	139	139	54.965	396.074,10
BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO	64	64	26.288	189.521,00
ERA UMA VEZ NO RIO DE JANEIRO	57	57	7.162	43.166,00
LINHA DE PASSE	33	33	7.077	55.766,00
O GUERREIRO DIDI E A NINJA LILI	48	48	5.531	32.700,00
OS DESAFINADOS	32	30	4.134	28.484,85
PEQUENAS HISTÓRIAS	17	17	2.114	8.355,13
O MISTÉRIO DO SAMBA	11	0	1.140	9.008,50
ESTÔMAGO	4	4	592	3.679,00
GAROTO CÓSMICO	4	4	364	1.126,00
OS PORRALOKINHAS	3	3	316	1.376,00
NOSSA VIDA NÃO CABE NUM OPALA	6	6	281	1.890,40
O BANHEIRO DO PAPA	4	4	268	1.653,30
ENCARNAÇÃO DO DEMÔNIO	3	3	224	1.640,00
XUXA EM SONHO DE MENINA	3	3	167	1.117,00
ILUMINADOS	2	2	154	626,00
CHEGA DE SAUDADE	4	4	153	360,00
AINDA ORANGOTANGOS	2	1	137	901,50
O SIGNO DA CIDADE	2	2	135	597,88
MARÉ, NOSSA HISTÓRIA DE AMOR	1	1	110	330,00
CLEÓPATRA	1	1	104	226,50
O LONGO AMANHECER - CINEBIOGRAFIA DE CELSO FURTADO	1	0	96	555,00
SHOW DE BOLA	2	2	81	567,00
JUÍZO	1	1	71	213,00
POLARÓIDES URBANAS	3	3	69	319,00
O ABORTO DOS OUTROS	1	1	65	492,00
MEU NOME NÃO É JOHNNY	4	4	44	177,00
LINHA DE MONTAGEM	2	2	43	277,00
MUSICAGEN	1	1	29	140,00
HÉRCULES 56	1	1	22	155,00
BRIGADA PÁRA-QUEDISTA	1	1	16	84,00
BODAS DE PAPEL	1	1	13	76,00
DEVOÇÃO	1	1	9	50,00

Comparativo entre semana 40 e 41

Posição em 28/10/2008

Semana 41 (de 10 a 16 de outubro de 2008)

	Títulos	Salas	Cópias	Público	Renda Bruta (R\$)	% Filmes	% Salas	% Cópias	Market Share público	Market Share Renda
Nacional	35	642	627	285.185	2.203.473,16	27,56%	20,49%	20,71%	18,22%	18%
Estrangeiro	92	2492	2400	1.280.103	9.771.900,63	72,44%	79,51%	79,29%	81,78%	82%
Total	127	3134	3027	1.565.288	11.975.373,79					

Semana 40 (de 03 a 09 de outubro de 2008)

	Títulos	Salas	Cópias	Público	Renda Bruta (R\$)	% Filmes	% Salas	% Cópias	Market Share público	Market Share Renda
Nacional	38	634	612	247.165	2.040.393,20	27,34%	21,06%	21,02%	18,31%	19%
Estrangeiro	101	2377	2300	1.102.399	8.821.659,78	72,66%	78,94%	78,98%	81,69%	81%
Total	139	3011	2912	1.349.564	10.862.052,98					

Variação Percentual entre semana 40 e 41

	Variação Títulos	Variação Salas	Variação Cópias	Variação Público	Variação Renda
Brasileiros	-9%	1%	2%	15%	8%
Estrangeiros	-10%	5%	4%	16%	11%